عدد ٤٧٦ — النسخة ٢٥ صنتيما — السنة العاشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبه

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٨ شعبان ١٣٤٩ — تصدر في كل يوم سبت — ٢٧ دیسمبر ١٩٣٠

هل من راحة اخيرا

الموت باب وكل الناس داخله. اليس كذلك يايها الناس ؟

طبعا نعم... واذن فلا عجب اذا نحن احتمعنا واخلدنا الى التفكير. بل اذا كرّسنا اهتمامنا وتفكيرنا في ما يجعلنا نموت ونقبر مطمئنين لكل ما يراد بنا يومئذ، وما ياتيه الملتفون حولنا في تلك الساعة ! وانها لساعة لا نملك فيها لانفسنا نفعا ولا ضرا. بل لا نجد عندها اي استطاعة لرد فعل وان كان طالما تافقنا منه ونحن احياء

لم لا نفكر في شيء مهم كهذا... الم يسلم السامع بان من حقي وحقه وحق كل حي ان يقول دعونا نموت هادئ البال ولا تحيطونا باشياء تجعلنا الى اخر حين من ايام وجودنا فوق الارض نلاقي انواعا من المضايقات والوانا في المشاكسات

الم يكف ما قد ذاقت هذه النفس طيلة ايام الحياة الثقيلة بل الثقيلة جدا... ؟

لذلك نريد ان يسار بنا الى المرقد الاخير — لا الوثير — ونحن في شيء من راحة البال

لقد تعسر ادراك الاماني اثناء الحياة. وبهذه المناسبة الاسيفة او المحزنة عظم الشوق الى الحصول على امنية واحدة بعد مفارقة الحياة المنوه عنها التي ربما حزن المجانين لفراقها لانهم مجانين...!

اني اطلت الكلام حقا... ولكن اتدري ما ذا اريد ان اقول ؟

اريد ان اقول لقد رايت عجبا منذ امس...

ولك ان تقول لي هذا كلام شاعر اراك سرقته، قل ما شئت، واي حيلة لي وقد رايت عجبا منذ امس ؟

ولكن الذي يجدر بي ان ابسطه بدل ان ادخل في شرح العجب الذي رايته. هو القاء سؤال على العقلاء في هذا البلد ان كان فيه... الى اخره !

والسؤال بسيط هكذا — لما ذا لا نصنع عربة نعدها لنقل امواتنا من الاحواز الى الحاضرة...؟

اليس هو سؤال بسيط ؟

انا مثلا — مع قولنا بعد عمر طويل — امام الروح في — سلامبو — فباي حق تنقلون جثماني بواسطة عربة تابعة لاحدى جمعيات الاسعاف الاجنبية. اعني الصليب الاحمر او الصليب الاخضر

من قال لكم اني اصادق على ذلك وارتضيه لجثماني مع العلم باني احترم هذا الجثمان حتى النهاية وبعد النهاية...!

كم يكلفنا ثمن هذه العربة يا ايها الناس الذين يجوز ولا يبعد ان يتوفى الله كثيرين منكم في احواز الحاضرة...؟

ايكلفنا خمسة الاف فرنك ؟ لا نظن ذلك.. وهبنا نظن او نحقق ذلك، فنحن تبارك الله كثيرون. ولو اجتمع لهذه الغاية عدد صغير جدا من وجوه القوم وبذل كل واحد نصف فرنك حضرت العربة في نصف نهار دون ان تسمع بذلك الامة كلها !

ومن المستحيل حسبما يحدثني عقلي ان يوجد من يقول ان هذا الاقتراح غير وجيه، او ان هذا السؤال لا يستحق جوابا...!

فاذا وجد من يكابر وينكر احقية هذا الراي فالهم امته في الاحواز. واقبره في الجلاز !

حسين الجزيري

ملحوظات عابرة...

اهذا جمود وركود ايضا ؟

بعد ان اطلعت على ما تكرمت به علينا مجلة مصر الحديثة المصورة من قولها ان تونس جامدة راكدة ما دام التونسيون قد شنوا الغارة على من قام بينهم ينشر كتابا الحاديا، بعد ان اطلعت على ذلك وقفت في مجلة مصرية ايضا على ما افاد انهم هناك قدموا المحاكمة من يدعى. كامل منصور. بتهمة الاعتداء على الدين الاسلامي.

واذن فالى مصر الحديثة اسوق سؤالي. اهي تعد مصر ايضا جامدة راكدة من اجل مؤاخذة هذا الرجل، ام ما ذا تقول...!

حركة كبرى !

من عشية لاخرى ارى بشارع فرانسا امام مدخل نهج ابلكار جمهورا عظيما من الناس كبارا وصغارا ياخذون في التجمع الى ان يتعسر مرور السابلة فيتفاقم الازدحام ويكثر التصادم وتضطرب حركة السيارات. وبودي ان لا تسالني لماذا كل ذلك ولاي غاية يحصل هذا ؟

وان سالت فاعلم ان احدى المغازات هناك تعرض لانظار العموم (لعبات صبيانية) تتحرك وتتنقل. وبالرغم من انها صبيانية فهي قد دلت على ان الكثير من الكبار (عقولهم دبابش)...!

عناصر التمثيل اليوم

لعل من باب التغلب ان يحصر الناس التمثيل في ما يشاهدونه من ادوار الروايات على خشبة المسرح. كما يقولون. اذ الواقع المشاهد والمسموع ان التمثيل اليوم يتركب من عناصر ثلاثة (١) ادوار من الرواية المعلن عنها تشخص على الخشبة (٢) سعال من الصالة يصدره الناس بالتناوب

وتقريبا بدون انقطاع (٣) بكاء و (تزويط) من الاولاج والبنوارات يحدثه صبيان تحضرهم امهاتهم برفقتهن لئلا يحرموا او لئلا يحرمن - وهكذا تطور الفن وكنا قد ما نعرفه . مانبل . لا يخلبطه شيء من هذا الخلط العجيب الغريب !

(ابله)

يسألونك عن ...

هدايا الفيشطة

(يا راقد الطرف ما للطرف اغفاه
حدث بذاك فما في الحب اخفاء)
ما ذا الرقاد فان الشمس طالعة
وانت تدري بان اليوم فيشطاه
اني رايت اناسا بكرة نهضوا
وفي يديهم صناديق وحلواه
فقلت اين الى اين المسير بها
فقيل هي لبعض الناس اهداه
ولست احسب بعض الناس قد رغبوا
منهم هدايا ولا نشريفهم شاءوا
ولا تمنوا زيارات مثقلة
ممن تهزهمو للود زلفاه
كل له غرض يسعى ليدركه
او ان سيرته في الشغل سوداه
يأتي ذنوبا ويرجو من تملقه
بذي الهدية ان تمتد اهواه
فكل عام وانتم في تزلفكم
بحلوة فوقها مدح واطراه
وهكذا الناس اصناف ومن عجب
ابوهمو آدم والام حواه

(المغذار)

السيد حسن البعاع
الوكيل الرسمي

لقد استقر الاصولي البارع السيد حسن البعاع بالحاضرة بعد ان قضى امدا طويلا في مباشرة خطة الوكالة لدى مجالس الكاف وقفصة وقابس بما عرف به من براعة ونزاهة وسعة اطلاع وهو الآن في استعداد لقبول ارباب القضايا بمكتبه الجديد الواقع بنهج باب السويقة عدد ١٥٨ - تلفون (٥٦ - ٥٥) تونس .

كلمات شائكة

تقول جريدة (الانقلاب) التركية من المحتمل ان يصير حزب الشعب حزبا (انقلابيا) ومعلوم ان القرد اذا مسخ يصير غزالا ...!

***

قال المفكرون (لا جديد تحت الشمس) واذن فما مساعي المجددين الا خبط عشواء في ليلة (ظلماء)...!

***

اما وقد ظهر (مرشد علاوي) بادر بالاعلان عن نفسه فلا نعدم من يرشدنا ويفهمنا معنى قول شيخهم (عبس بالقول تهدد)...!

***

لغز - اي شيء يناله بعض الناس مجانا وينالهم من ورائه الجنون ؟

تفسيره - ركوبهم بلا اجرة في سيارة تاخذهم الى (قربص)...

***

كل من اطلع على القصيدة التي القاها الشيخ سالم بن حميدة في الحفلة المعروفة شهد بان ناظمها شاعر مطبوع مطبعة (حجرية)....

***

من عجائب المخلوقات ما في نهج الباي بصفاقس من اناس يمكثون في حانوت الى قرب الصباح لا ينامون اما ماذا يصنعون فسل العارفين...

***

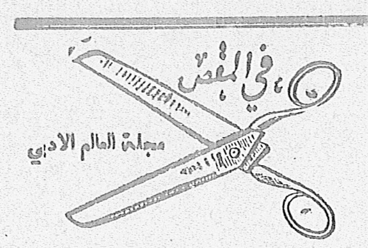
قال ظريف : لقد اكثر مشتركو كتاب امراتنا من الاحتجاج على مؤلفه وكانهم قطعوا النظر عن انه اخوهم من الطين...

***

راينا المكرم الوجيه الثقة السيد التي ضرب الاجير يتبرا مما نسب اليه ولكنه لم يفدنا هل اعطاه بقية اجرة ام لا...

***

سيدي المشترك - يسهل جدا ان تراجع تاريخ اشتراكك بآخر وصل لديك وتوجه المعلوم دون ان تكلف الادارة مصاريف الاستخلاص !



صديقنا - كما يقال - زين العابدين السنوسي مدير مجلة العالم الادبي يحاول بجانب وافر من قواه ان يجعل مجلته خفيفة النفس سائغة لمن يطالعها بدون ان ينتابه شيء من التقزز والانكماش ولكن ما الحيلة وطالما اجتهد المرء وكان اول ما جنى عليه اجتهاده...؟

ومن الغريب حقا ان واحدا من جوقة التجديد - والتجديد حماس خالص - تقعد به المجهود فلا يملك لمجلة هي عنوان الثقافة ونموذج العبقرية... ولو شيئا يسيرا من الطلاوة . او شيئا يسيرا من البحوث التي تجعل القاري يقول بالاخر لقد استفدت..!

ولكن حسب زين العابدين... ان بعضا من التهكم كاف لان يحدث طعما يذاق ولا يدعو قصد الى ذكر كلمة (ايساغي) وما قبل من الخلاف بشانها . ثم تناول مسالة (القبض والسدل) في الصلاة بعبارات تضحك من قصها بما اريد منها . لذن حسب ذلك وظن بعمله خيرا كثيرا . فهو خليق بعد كل هذا بان يصرف همه الى ما يقال عن تلك الورقات..!

(انا)

تنبيه عظيم

هذا عنوان لكلام طويل نشرته في الجرائد المسمى محمد ابن العياشية نقيب زاوية سيدي عبد الله بماطر يقول فيه ان المسمى محمد الصالح بوقطاية الماطري يحاول ان يصير شيخا على جماعة السولية بالزاوية المذكورة مع ان هذه الزاوية لا سولية فيها ولا غيرها - وبعد ذلك قال ان المتحدث عن محاولته ليس فيه صلوحية للشيخ على الجماعة المذكورة ! - وهكذا تحت عنوان (تنبيه عظيم) اخذ يتكلم بما لم نفهم منه امر بنفي وجود جماعة بالزاوية ام بنفي الصلوحية عمن يريد ان يصير شيخا على الجماعة . واذا كان هذا التنبيه عظيما فان غرابة موضوعه اعظم واعظم...!

ابابك اعيني

اعــراب

(احفــظ لسانك ايها الانسان)

(احفــظ) فعل امر والحفــظ معناه ان يكتبوا لانسان خطبة فيحفظهــا ويلقيهــا ثم يقال فلان خطيب كبير فيهز راسه ويقول هذا من لطفكم اعزكم الله، ويقال ان الاب سلام يحفظ كتاب « امراتنا » على طرف اللسان.

(لسانك) مفعول به وقد جاء لفظه في قول الشيخ غويلة المتوفي سنة ٣٤٩

لساني لا يتوب من الكلام

وفكري لا يمل من الكلوف

فمن لي ان اكف عن القيــام

بما قد جر لي سخــط الالوف

ولطالما ندم الانسان على ما يصدر منه من الاقوال حتى قيل ان كاهية عض أصبعه عضة كادت تقسم الاصبع نصفين لانه كلما جلس الى جماعة يقول لا اريد ان يكون مني خليفــة وسيتم لي ما اريد وها اني اجبت لذلك بتراف الى اخر احلامه، ولما خاب امله عض على اصبعــه كيف ذكــر.

(ايها) منادى كقول ابن الهرمه :

ايها الكــذاب خرف ما تريــد

كل كــذاب بلاشك بليــد

كلما قالوا له اخــرس فذا

كله كذب في الكــذب يزيد

ويزاد لها حرف النداء فيقال يا ايها الرجل المتفق مع واحد من غير جنسك على مزاحمة ومضايقة واحد من جنسك يالك من وطني (بريمه ياسر) وسنرى من يكون الخاسر

(الانسان) خبر وهو قسمان مغفل وذكي.

فالاول كمن يقــول له شيخ زاوية لا بد ان تحضر لنا قصعة وسنجق لتشفى من علتك فيبادر باحضار ذلك عوض ان يبادر باحضـار الطبيب — واما الذكي النبيــه فهو كمثل السيد الحفنــاوي الصديــق التوزري الذي كتب الاسماء والايات المنقوشة بمحراب جامع توزر الكبير نقشا بديعا يخلب النظر ويدل على ذوق ومواهب قلما توجدها في كبار الفنانين، والله اعلم.

(٣٦٨)

اخبار هامة

مــؤتمر المائــدة المستديرة

انعقد مــؤتمر المائــدة المستديرة والقيت اثنــاء جلساته عــدة خطب في كثير من الاغــراض السياسية، والى ساعة كتابة هذه السطور لم يقع البحث في الاسباب التي كانت من اجلها المــائدة مستديرة ولم تــكن مربعة.

حــول الخبــز

اصدرت مشيخة المدينة مضبطة شاملة لتفاصيل اسعار الخبز دفعا لالعاب الباعة بتلك الاسعــار، وهنالك عقد الخبازون اجتماعا قرروا فيه مصادقة من قال (يا ويح من اشارت اليه الاصابــع)

بين البخلاء

لما برز الاعلان عن تمثيل رواية البخيل حصل تشويش واخــذ وردّ بين افراد من اغنيائنا وقد خشي كل منهم ان يكون هو المقصود بهذه الرواية التي لولا البخل لما تاخروا عن الحضور لتمثيلها.

تهنئــة زميلــة

يرى الراءي في اسفل الصفحة ٤ من جريدة النهضة اعلانا عن شروبوات ليكاري، ولذلك فنحن بدورنــا نهني الزميلة باحرازها على نشر هذا الاعلان واتساع ماليتها بما تقاضته اجرا عنه وكتب في شعبان الاكرم

النديم الممتاز...

جامــع نفطــه

نلفت انظار جناب الوزارة الى ما اصبح عليه الجامع الكبير بنفطــه من الحـالة الاسيفة التي لا يؤمن معها من سقوطه بعد ان تصدعت حيطانه وانهدم البعــض من زوايــاه، وعسى ان لا يطول الامــد دون ان يصدر الاذن لمصلحــة الاوقــاف بتلافي هذا الامر الواجب الاهتمام بتلافيه.

جمعية الترجي الرياضي

تقيم مساء الاربعــاء ٣١ ديسامبر حفلة بديعة ببيجو سنما (باب الجديد) فساعدوهــا بالاقبــال على حفلتها هذه.

احتجــاج من طلبة

... وبعد فنحن اهالي طلبة نحتج بكل قوانا على ما اتاه الطاهر الحداد، فانه كان اتى لبلدنا متزلفا وذكر انه الف كتابا باسم (الفصول) للبحث في احوال المــراة المسلمة بنيــة طيبة لا تنافي الدين الحنيف، وحيث برز هذا الكتاب بغير الاسم الذي زعمه لمغالطتنا وبصفة لا تتفق مــع احكام الاسلام الامر الذي ادى الى عقـابه فاننــا نحتج على هذا الصنيــع الخبيث ونرجــو من اولي الامر نشر تقرير اللجنة التي كلفتها النظارة العلمية بنقد الكتاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

(١٣ امضاء)

رواية البخيل

رواية تندد بالبخلاء الذين يكنزون الاموال ولا ينفقونهــا في اي سبيل، وضعهــا مليار الكاتب الروائي الشهير ووضع بها من الموعظة والفكاهة ما يهذب ويضحك في وقت واحــد - الى المسرح البلدي مساء الجمعة ٢٦ ديسامبر لحضــور مشاهد التنكيت على كل بخيل لئيم.

جمعية التمثيــل العربي

ادارة النديــم

في حاجة لان يكون لها نواب ومكاتبون في جهات عديدة من المملكة، فــالرجو ممن يرى من نفسه رغبة في تولي النيــابة عنهــا ان يتكرم بمراسلتنا في القريب برغبته.

كتاب حياة المراة المسلمة

او نقض كتاب الحداد عن امراتنا في الشريعة والمجتمع - نقد تحليلي علمي ديني . بقلم الشيخ محمد الشاذلي السنوسي - انتظروا صدوره قريبا

مجلة العالم

قريبا تصدر مجلة العالم متونسا تحريرها وادارتها الاديب المعروف السيد سعيد ابو بكر وستكون حافلة بالابحاث المختلفة ومزدانة بالصور العديدة فانتظروها .

حل اللغز

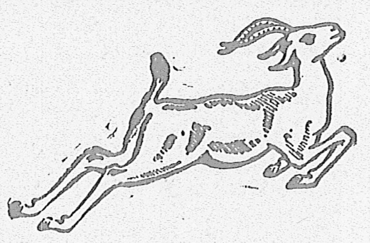
تفسير اللغز الاخير لفظ (الطاهر الحداد)

وقد فسره الادباء : حسين جبيط (١) - محمد بن المكي الحميدي (٢) - محمد غديرة (٣) - الحبيب الهادفي - عمر المزوغي - محمد الشريف بوطبة - احمد المهاني - الشاذلي الارناووط - الهادي بن عرفة - الازهر بن صالح - محمد حامد بديرة - فرج بن احمد الشابي - محمود بن العربي بن الزين - رحومة بن علي بن مرزوق - محمد الحفناوي الشافعي - محمد الدهماني زخامة - الطاهر زروق النفطي - صلاح الدين بوغدير - الطيب بن الحاج الطاهر - محمود بورقيبة - محمد حمام - القلام بن الحاج حمودة - محمد الصنهاجي - محمد بوشناق - حمدة بن القايد حسين - النوري بن محمد بن النوري - احمد حامد الاوز - بلقاسم بن التهامي - رضا الخلصي - يوسف بن نصر - عبد الله الشريف - محمود وناس - الهادي الصغير .

اما لغز اليوم فهو : اي اسم سداسي لمجلة مصرية (٣٢١) منه ظرف زماني و(٣٢) حيوان من ذوات الاربع و(٣١) شيء كانا نهرب منه و(٦٥٤) شيء من لوازم السفر و(٢٥١) لقب لاحد الملوك و(٣٢٤) نبات ذكي و(٣٦) شيء نصيب به لي بعه و(٤٣٥) نوع من الحبوب الغذائية و(٦٣٤) اداة من ادوات الحرب وجوائزه : الاول كتاب (العقائد) والثاني حلقة من سلسلة (الروائع) والثالث جزء من مجلة شرقية مجلدة . يرفق الحل بتامبر ذي ٥٠ ص ويوجه عنواننا (صندوق البوسطه ١٠٢) تونس .

الطرب العال

اين تجد ابدع الادوار والقصائد والتواشيح والمقاطيع الغنائية لاشهر المطربين والمطربات في الشرق ؟ - محمد عبد الوهاب . عبد الحي حلمي . ابو العلا محمد . محمد بشير التونسي . السيدة رتيبة . السيدة منيرة المهدية وامثالهم من مشاهير المطربين على اسطوانات بيضافون الشهيرة - شارع باب منارة رقم ٤٢ امام قهوة الجمعية



بيضافون كونباني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاره وجد جميع اصحنة هذه الشركة المحتوية على مثاني وقصائد اشهر المغنيين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع



محلات تجارية

بسوق البلاغجية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)

لصاحبها علي النميمي

يوجد بهذه المحلات البضائع الاتية وغيرها :

انواع الشاكر - قشاشب عموم - مالطي - انواع البرقبز : الزفلار . اللصان . العريض . السعد المعزة . البرويطة . الحربة . اص كب . عتال . ٧ دناري . انقره . محراث . نجمة . مبروكة . وكذا البفطة . وغير ذلك بثمن رخيص معقول مع البشاشة وحسن القبول

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك تصريف الكوالات والعمل كالاموال

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد الزوال الى ٤ ونصف وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تليفونه عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلات : نور الاسلام - الهداية الاسلامية - كل شئ والعالم - اللطائف المصورة - مصر الحديثة المصورة - الدنيا المصورة - الكشكول - الجديد - الفكاهة - شهرزاد - الهلال - المقتطف

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع المشروبات الاصلية اللذيذة فاطلبوها .

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية - كل شيء والعالم - الدنيا المصورة - الفكاهة - الجديد - اللطائف المصورة - العروسة مصر الحديثة المصورة - ابو الهول - شهرزاد - الهداية الاسلامية - نور الاسلام - الجريدة القضائية بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس



بشارع باب سويقة ٤٧ تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري .
المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ تونس .